

LILIAN ROBL

* 1990 in München

AUSBILDUNG

- 2019 Meisterschülerin von Prof. Alexandra Bircken
2015 Gastsemester an der Ecole de recherche graphique, Brüssel
2012 Studium der Freien Kunst an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Stephan Huber und Prof. Alexandra Bircken, Projektklassen bei Cécile B. Evans, Mariechen Danz, Florian Pumhösl, Tobias Zielony und Philip Gröning (2019 Master of Arts)
2010 Studium der Kunstgeschichte und Literaturwissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität München (2014 Bachelor of Arts)

SCREENINGS

GRRL Haus Cinema, Loophole, Berlin DE / Darkroom Festival, IKLECTIK, London / Barcelona International Short Film Festival, Barcelona ES / Les Instants Vidéo, Friche la Belle Mai, Marseille FR / WUTmacherinnen*, Habibi Kiosk, Kammerspiele München DE / auftakt festival x FRIES TV, Ebertplatz Köln / watch me reading (images), Filmhaus Köln / Schöne Welt, wo bist du?, Kino Lichtspiel, Bamberg DE / Centre Court Festival, LTK4, Köln DE / Women's Voices Now, Film Collection, Los Angeles US / Athens Digital Arts Festival, Museum of Modern Greek Culture, Athen GR / Light Mattter Film Festival, Alfred US / Onetakefilmfestival, Zagreb HR / Latest Visions presents: International Women's Day, div. TV Sender UK & Irland / FILE Electronic Language Int. Festival, São Paulo BR / Interface Video Art Festival, Rijeka HR / Persian Independent Experimental Short Film Festival, Teheran IR / Walthamstow Int. Film Festival, London GB / Tranås at the Fringe, Tranås SE / Weimar Poetry Film Award, Weimar DE / Monthly Screening, Millennium Film Workshop, New York US / Sunday's Screening, Cité Internationale des Arts Paris, FR / Dante Sunset Film Fest, Museo Naval del Caribe, Cartagena CO / Festival RENUAC, Santiago, CL / International Moving Film Festival, Abadan IR (Finalist) / International Film Festival with Alternative Media, Mexico City MX / Non-syntax Experimental Image Festival, Tokyo & Kyoto & Fukuoka JP / ALC videoart festival, Museo de Arte Contemporaneo, Alicante ES / atelier monaco - das festival, Monacensia München DE / Beyond The Binary,] G A Z E [, Shrewsbury GB / Athens International Digital Film Festival, Athen GR / Broken Screen, Buenos Aires AR / Muestra de Video Arte Faenza, Bogotá CO / Hinterhoffilmfest Westend, München DE / Athens AnimFest, European Animation Center, Athen GR / KMMN Kunstfilmtage, Interim, Kassel DE / Hungry Eyes Festival, Alte UB, Gießen DE / Neumayer III, Antarktis AQ

AUSSTELLUNGEN

- 2024 ZUHÖREN, Europäisches Kunstforum Oberbayern, Schaffhof Freising DE
2023 auftakt festival, Köln DE
Videodox, Galerie der Künstler*innen, München DE
The Flamekeepers, GiG x Lothringer13, München DE (SOLO)
Die ersten Jahre der Professionalität, Galerie der Künstler, München DE
Let nothing disturb you, schwere reiter & SALOON, München DE
A room of her own, Apartment der Kunst, München DE
2022 Like Water – Weibliche Wut im Kontext, Top Space, Berlin DE
Sternenbeutel, Braun-Falco Galerie, München DE
MANA, Galerie der Künstler*innen, München DE
2021 Wienwoche, festival for art and activism, Wien AT
Studio Bosphorus, Kunstraum Kreuzberg, Berlin DE
ATTACCATUTTO, fructa space, München DE
Paradise Lost #gender shift, Galerie der Künstler, München DE
Lost & Found, GiG, München DE
MANA, Verpackerei Gö, Görisried DE
Ich bin so entspannt, ich spüre wie meine Zähne locker hängen, Kunstartaden, München DE
2020 Anger is a Liquid, Monacensia, München DE
The Hammer and The Dance, Haus Litzinger, Icking DE
Drawing Restrict, rosastern space, München DE
#9, ille galerie, München DE
Living Art, Privatsammlung Westend, München DE
2019 Zwischen Ausgängen, galerie weisser elefant, Berlin DE
Karl & Faber Preis, Auktionshaus Karl & Faber, München DE
Neue Hieroglyphen, Milchstrasse, München DE
Some stories, Vorwerkstift, Hamburg DE
L'Artiste devant sa toile, Kunstverein Marburg DE
European Freaks Convention, Altes Kino Löwen, Tübingen DE
ULF – Das Unabhängige Lesereihen Festival, Z-Bau Nürnberg DE
Herde, Milchstrasse, München DE
2018 Nicht-endende Enden, Cabaret Voltaire, Zürich CH
Learning to Walk: 42nd street of 2018, Kunstverein München DE
What's love got to do with it!, -iV Kunst und Forum, München DE

FÖRDERUNGEN UND PREISE

- 2023 VIDEODOX Förderpreis
UNDERDOX Filmfestival für Dokument und Experiment München
- 2023 Artist in Residence
Budapest Galerie, Europäisches Stipendium Bezirk Oberbayern
- 2023 Atelierförderung
Landeshauptstadt München
- 2022 Stiftung Kunstfonds
NEUSTART KULTUR-Stipendium
- 2022 Projektförderung
Literaturportal Bayern
- 2022 Verbindungslinien
Projektförderung BBK Bayern
- 2021 Artist in Residence
Cité Internationale des Arts Paris (Bundesstipendium)
- 2021 Projektförderung
Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung
- 2021 Junge Kunst und neue Wege
Stipendienprogramm des Freistaats Bayern
- 2020 Atelierförderung
Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- 2017 Artist in Residence
Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst
- 2016 *Intersection of parallel*
Interdisziplinäres Laboratorium
Goethe-Institut Russland und Muffatwerk München
- 2015 Artist in Residence
RIFT, London
- 2015 Award *DOK.fest education*
DOK.fest München
- 2015 *link 2 future*
Förderpreis Psychoanalytisches Seminar Zürich

LECTURES UND TALKS

- 2023 *On Rabe Perplexum, the archive as underworld and keeping the flame.*
A conversation between Dr. Rebecca Faber and Lilian Robl
Im Rahmen von *Underworlds of the present. Readings, Lectures and Talks*
mit Ann Cotten, Cristina Rivera Garza, Samanta Schweblin
Monacensia München
- 2021 *fest – flüssig – plastisch – flüchtig. Sprachbildliche Aggregationen*
Öffentliche Arbeitstagung, Klassikstiftung Weimar
Teilnehmer*innen u.a. Ulrike Draesner, Monika Rinck, Aris Fioretos,
Prof. Ulrike Steierwald, Prof. Wolfgang Kemp
im Rahmen des Projekts *Thesaurus der Sprachbildlichkeit*
- 2020 *Da warf sie ihre Zunge raus, es gab keinen schöneren Vorhang*
Lesung mit Texten von Sophia Mainka, Sophie Schmidt & Lilian Robl
fructa space, München
- 2019 *atelier monaco – Neue literarische Stimmen aus München*
Im Gespräch mit Tristan Marquardt, Lisa Förster und Jan Erbeling
Monacensia im Hildebrandhaus, München
- 2019 *Literatur und Medienkunst*
Screening im Rahmen des Seminars *Literatur und Medienkunst*
von Dr. Marlene Meuer an der Leuphana Universität Lüneburg
- 2018 *Nicht-endende Enden. Über Denken, Sprechen und abschweifende*
Forschung
Im Gespräch mit Prof. Barbara Naumann (Deutsches Seminar UZH)
auf Einladung des Zentrums Künste und Kulturtheorie der
Universität Zürich, Cabaret Voltaire, Zürich
- 2018 *Topologien – Relationen – Textbildlichkeit*
Öffentliche Arbeitstagung, Leuphana Universität Lüneburg
Teilnehmer*innen u.a. Nora Gomringer, Felicitas Hoppe, Noémi Kiss,
Prof. Ulrike Steierwald, Prof. Wolfgang Kemp
im Rahmen des Projekts *Thesaurus der Sprachbildlichkeit*
- 2018 *I love the shadow and the shade*
Performance lecture
Richard Strauss Institut Garmisch-Partenkirchen
- 2017 *Mental maps. Diagrammatic methods as artistic practice*
Fellow lecture, Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst

KURATION UND ORGANISATION

- 2022 *Bluff*
Lovaas Projects, München
Kuration zusammen mit Leontine Köhn
Gruppenausstellung mit Gabrielle Le Bayon, Harun Farocki,
Leonhard Hieronymi, Lukas Hoffmann, Ju Young Kim, Jeff
Koons, Wolfgang Matuschek, Louise Mutrel, Opium
Philosophie, Nico Sauer, Ilaria Vinci
- 2020 – 2021 *atelier monaco – das festival*, Monacensia München
Künstlerische Leitung eines interdisziplinären
Literaturfestivals (u.a. mit textbasierter bildender Kunst,
Theatertexten, Lyrik, Prosa, Graphic Novel)
zusammen mit Tristan Marquardt, Katharina Adler,
Jan Geiger und Lisa-Katharina Förster
- 2016 – 2018 *Jour Fixe*
Organisation von Lectures und Workshops internationaler
Künstler*innen an der Akademie der
Bildenden Künste München

LEHRE

- 2023 *Thinking & writing place. Schreiben als feministische
Raumpraxis*
Lehrauftrag der Frauenbeauftragten, Gender Studies in
Architecture, Technische Universität München
- 2023 *Äther - Luft - Bluff. Kulturgeschichte und Gegenwart des
Flüchtigen*
Kulturakademie der Studienstiftung des deutschen
Volkes, in Kooperation mit Prof. Dr. Ulrike Steierwald

BEITRÄGE IN LITERATURZEITSCHRIFTEN UND ANTHOLOGIEN

- 2024 BELLA triste #69 - Zeitschrift für junge Literatur
2024 autohistorias
Anthologie, Beaux-Arts de Paris
zusammen mit Leontine Köhn
- 2023 Watch me thinking (watch me trying)
Anthologie, auftakt festival
- 2019 figurationen. gender literatur kultur
Sprachbildlichkeit. Zur Universalpoesie eines Thesaurus

KOLLABORATIONEN

- seit
2022 Künstlerinnen-Kuratorinnenkollektiv *Crying Curators* mit Leontine Köhn
- seit
2017 Mitglied eines transdisziplinären Forschungsverbundes,
welcher auf die Realisierung eines Thesaurus literarischer
Sprachfiguren und Bildbegriffe hinarbeitet, bisher u.a. mit
Nora Gomringer, Felicitas Hoppe, Noémi Kiss, Monika Rinck,
Ulrike Draesner, Prof. Ulrike Steierwald, Prof. Wolfgang
Kemp, Prof. Barbara Naumann, Prof. Ruth Neubauer-Petzold