

## LILIAN ROBL

\*1990 in München

### AUSBILDUNG

- 2019 Meisterschülerin von Prof. Alexandra Bircken
- 2015 Gastsemester an der Ecole de recherche graphique, Brüssel
- 2012 Studium der Freien Kunst an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Stephan Huber und Prof. Alexandra Bircken  
Projektklassen bei Cécile B. Evans, Mariechen Danz, Florian Pumhösl, Tobias Zielony und Philip Gröning (2019 Diplom / Master of Arts)
- 2010 Studium der Kunstgeschichte und Literaturwissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität München (2014 Bachelor of Arts)

### SCREENINGS

- 2021 Athens Digital Arts Festival, Athen GR  
Non-syntax Experimental Image Festival, Calm & Punk gallery, Tokyo JP  
Non-syntax Experimental Image Festival, BnA Alter Museum, Kyoto JP  
ALC videoart festival, Museo de Arte Contemporaneo, Alicante ES  
atelier monaco – das festival, Monacensia München DE  
Beyond The Binary, ] G A Z E [, Shrewsbury GB
- 2020 Athens International Digital Film Festival, Athen GR  
Broken Screen, Buenos Aires AR  
Muestra de Video Arte Faenza, Bogotá CO
- 2019 Athens AnimFest, European Animation Center, Athen GR
- 2018 KMMN Kunstfilmtage, Interim, Kassel DE  
Hungry Eyes Festival, Alte UB, Gießen DE
- 2017 Neumayer III, Antarktis AQ

## AUSSTELLUNGEN

- 2021 Wienwoche, festival for art and activism, Wien AT  
Studio Bosphorus, Kunstraum Kreuzberg, Berlin DE  
ATTACCATUTTO, fructa space, München (DUO)  
Paradise Lost #gender shift, Galerie der Künstler, München DE  
Lost & Found, GiG, München DE  
Ich bin so entspannt, ich spüre wie meine Zähne locker hängen, Kunstarkaden, München DE
- 2020 Anger is a liquid, Monacensia, München DE (SOLO)  
The Hammer and The Dance, Haus Litzinger, Icking DE  
Drawing Restrict, rosastern space, München DE  
#9, ille galerie, München DE  
Living Art, Privatsammlung Westend, München DE
- 2019 Zwischen Ausgängen, galerie weisser elefant, Berlin DE  
Karl & Faber Preis, Auktionshaus Karl & Faber, München DE  
Neue Hieroglyphen, Milchstrasse, München DE (DUO)  
Some stories, Vorwerkstift, Hamburg DE  
L'Artiste devant sa toile, Kunstverein Marburg DE  
European Freaks Convention, Altes Kino Löwen, Tübingen DE  
ULF – Das Unabhängige Lesereihen Festival, Z-Bau Nürnberg DE  
Herde, Milchstrasse, München DE  
Ein paar Tage nach der Welt, AkademieGalerie, München DE
- 2018 Nicht-endende Enden, Cabaret Voltaire, Zürich CH (SOLO)  
Learning to Walk: 42nd street of 2018, Kunstverein München DE  
Das HERZ thesaurieren. Der Thesaurus literarischer Sprachfiguren und Bildbegriffe, Leuphana Universität Lüneburg DE  
I love the shadow and the shade, Richard Strauss Institut, Garmisch DE  
What's love got to do with it!, -iV Kunst und Forum, München DE
- 2017 Reagens, Lothringer 13 Halle, München DE  
Quality Time, Kunstverein München DE  
2, Raum49, Akademie der Bildenden Künste München DE (DUO)
- 2016 Unboxing Pandora, Kunstpavillon München DE  
Rap-tapping a code or doom, Akademiegalerie München DE (DUO)  
Medium Synchron, Empfangshalle, München DE

## FÖRDERUNGEN UND PREISE

- 2021 Artist in Residence  
Cité Internationale des Arts Paris
- 2020 Atelierförderung des Bayerischen Staatsministeriums für  
Wissenschaft, Forschung und Kunst
- 2020 Next generation  
Kunstkalender LfA Förderbank Bayern
- 2017 Artist in Residence  
Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst  
(Institute for Advanced Study)
- 2016 Intersection of parallel  
Interdisziplinäres Laboratorium  
Goethe-Institut Russland und Muffatwerk München
- 2016 Projektförderung  
Akademieverein München
- 2016 Spring Meeting  
Performing Arts Forum, Saint-Erme
- 2015 Artist in Residence  
RIFT, London
- 2015 Award DOK.fest education  
DOK.fest München
- 2015 link 2 future  
Förderpreis  
Psychoanalytisches Seminar Zürich

## LECTURES UND TALKS

- 2021 fest – flüssig – plastisch – flüchtig. Sprachbildliche Aggregationen  
Öffentliche Arbeitstagung, Klassikstiftung Weimar  
Teilnehmer\*innen u.a. Ulrike Draesner, Monika Rinck, Aris Fioretos,  
Prof. Ulrike Steierwald, Prof. Wolfgang Kemp  
im Rahmen des Projekts Thesaurus der Sprachbildlichkeit  
gefördert durch die Fritz Thyssen Stiftung
- 2020 Da warf sie ihre Zunge raus, es gab keinen schöneren Vorhang  
Lesung mit Texten von Sophia Mainka, Sophie Schmidt & Lilian Robl  
fructa space, München
- 2019 atelier monaco – neue literarische Stimmen aus München  
Im Gespräch mit Tristan Marquardt, Lisa Förster und Jan Erbeling  
Monacensia im Hildebrandhaus, München
- 2019 Literatur und Medienkunst  
Screening im Rahmen des Seminars Literatur und Medienkunst  
von Dr. Marlene Meuer an der Leuphana Universität Lüneburg
- 2018 Nicht-endende Enden. Über Denken, Sprechen und abschweifende  
Forschung  
Im Gespräch mit Prof. Barbara Naumann (Deutsches Seminar UZH)  
auf Einladung des Zentrums Künste und Kulturtheorie der  
Universität Zürich  
Cabaret Voltaire, Zürich
- 2018 Topologien – Relationen – Textbildlichkeit  
Öffentliche Arbeitstagung, Leuphana Universität Lüneburg  
Teilnehmer\*innen u.a. Nora Gomringer, Felicitas Hoppe, Noémi Kiss,  
Prof. Ulrike Steierwald, Prof. Wolfgang Kemp  
im Rahmen des Projekts Thesaurus der Sprachbildlichkeit  
gefördert durch die Stiftung Niedersachsen
- 2018 I love the shadow and the shade  
Performance lecture  
Richard Strauss Institut Garmisch-Partenkirchen
- 2017 Mental maps. Diagrammatic methods as artistic practice  
Fellow lecture, Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst

## KURATION UND ORGANISATION

- 2020 – 2021 atelier monaco – das festival, Monacensia München  
Künstlerische Leitung eines interdisziplinären  
Literaturfestivals (u.a. mit textbasierter bildender Kunst,  
Theatertexten, Lyrik, Prosa, Graphic Novel)  
zusammen mit Tristan Marquardt, Katharina Adler,  
Jan Geiger und Lisa-Katharina Förster,  
gefördert durch den Deutschen Literaturfonds
- 2020 atelier monaco – der film  
Konzeption und Realisierung eines filmischen Portraits  
der Münchner Literaturszenen und ihrer Akteur\*innen  
zusammen mit Mathias R. Zausinger
- 2016 – 2018 Jour Fixe  
Organisation von Lectures und Workshops internationaler  
Künstler\*innen (wie etwa DIS, Pamela Rosenkranz, Josephine  
Pryde, Laure Prouvost, Oscar Murillo) an der Akademie der  
Bildenden Künste München

## KOLLABORATIONEN

- seit 2017 Mitglied eines transdisziplinären Forschungsverbundes,  
welcher auf die Realisierung eines Thesaurus literarischer  
Sprachfiguren und Bildbegriffe hinarbeitet, bisher u.a. mit  
Nora Gomringer, Felicitas Hoppe, Noémi Kiss, Monika Rinck,  
Ulrike Draesner, Prof. Ulrike Steierwald, Prof. Wolfgang  
Kemp, Prof. Barbara Naumann, Prof. Ruth Neubauer-Petzold
- 2015 – 2017 Performancekollektiv mit Annabell Lachner

## VERFASSTE KATALOG- UND PRESSETEXTE

- 2019 Presstext zur Ausstellung Everything lost is meant to be found  
von Berthold Reiß in der Galerie Christine Mayer, München
- 2017 Katalogtext über die Malerei Irina Ojovans, erschienen zur  
Ausstellung Irina Ojovan in der Galleria Lo Magno, Sizilien

## BEITRÄGE IN PUBLIKATIONEN

- 2021 Weiß auf Weiß  
in: TEKE-LI-LI, Künstlerbuch von Judith Neunhäuserer,  
textem Verlag Hamburg
- 2019 abschweifen und kippen  
in: figurationen 02/2019: gender – literatur – kultur  
Sprachbildlichkeit. Zur Universalpoesie eines Thesaurus  
Gasteditoren: Prof. Ulrike Steierwald und Prof. Wolfgang Kemp
- 2019 Cover für: ...dass die Fuge keine Fuge mehr ist. Beethovens  
poetischer Kontrapunkt, von Michael Heinemann,  
edition text + kritik München
- 2019 some stories how the alien bridged the gap with her mind,  
Zine, Eigenverlag
- 2017 Quality Time  
Künstlerbuch und Katalog  
gestaltet von Maximilian Schachtner
- 2015 Sophia 2013  
in: Fragile Identitäten  
Herausgeberinnen: Kerstin Stakemeier und Susanne Witzgall,  
diaphanes Verlag Zürich
- 2015 Über das Leben an zwei Orten. Eine Anmerkung  
in: Parrhesia, Zine, Eigenverlag